

COGÉCO ANNONCE SA PROGRAMMATION AUTOMNE 2010

Du vrai monde dans un studio virtuel



Audacieuse, la station télévision câble 9 de Saint-Georges utilise son nouveau studio virtuel en direct pour annoncer sa programmation. Une programmation variée d'ici, des quatre coins du Québec avec des nouveautés et des retours tant souhaités pour en mettre plein la vue aux téléspectateurs! Tout le monde aura sa part que ce soit pour l'actualité avec « Autrement vu » ou « Connecté sur Beauce-Appalaches », et aussi pour les incontournables avec la diffusion en direct du Conseil Municipal et du Bingo hebdomadaire au profit de la Fondation du centre hospitalier Beauce-Etchemin.

La programmation réseau vous fera aussi découvrir des émissions de qualité venant de toutes les régions de la province avec « Café Internet », « Qu'est-ce qu'on mange? », « Création Couture », « Le Québec autrement vu », « Chanson via country », « Folklorhythme » et bien d'autres. Pour connaître les détails de tout l'éventail des émissions, vous pouvez consulter le site internet au www.tvcogeco.com .

Et pour nous en Beauce, le passionné et passionnant Guy-Paul Côté, bénévole émérite depuis très très longtemps, est de retour. Le seul problème soulevé amicalement par l'interviewer perspicace sera de faire une entrevue avec un membre du Parti Vert. À cause du fond vert nécessaire au studio virtuel celui-ci, semble-t-il, disparaîtrait dans le décor. Ça ne ferait pas écolo de ne voir que le visage d'un potentiel candidat électoral de ce parti ? Et moi qui ai toujours rêvé de me fondre dans le décor je devrai me représenter!

Avec son équipe d'employés et de bénévoles, le réseau de télévisions locales Cogéco rejoint 243 000 ménages câblés soit près de 583 200 téléspectateurs potentiels.

Dans un studio virtuel?

La station de télévision de Saint-Georges est pionnière dans l'achat de la technologie Newtek TriCaster qui permet pour des frais beaucoup moindres de produire virtuellement un studio complet de façon numérique. En entrevue André Marcoux, directeur régional, disait sur un ton enthousiasme, qu'un deuxième appareil serait acquis prochainement. Ceci permettra de mieux couvrir le territoire.

Cet instrument permet non pas seulement de réduire les coûts, mais d'être plus mobile sur le terrain et de pouvoir s'installer beaucoup plus rapidement sur un lieu de tournage à cause de la miniaturisation des instruments. Si au début de l'utilisation du studio virtuel, la base des composantes de scènes utilisées est celle fournie, à mesure que les techniciens seront plus à l'aise avec la création de celles-ci, elles seront remplacées par des éléments locaux.

Lors du voyage spatial de Guy Laliberté, c'est avec cette technique numérique que le spectacle planétaire « One Drop » avait été produit. Pour la télévision, Saint-Georges a été leader, mais le phénomène s'étend présentement partout au Québec.