

Une plus grande vitrine pour les artistes du Secondaire en spectacle

par Hélène Ruel

Article mis en ligne le 29 mars 2010 à 14:08

Avec une plus large diffusion télévisée... et sur le Web, avec la promesse des Trois Accords d'accueillir les deux groupes musicaux lauréats à leur Festival de la poutine à Drummondville en septembre les finales régionales de Secondaire en spectacle comportent, cette année, encore plus d'attraits pour les jeunes artistes des écoles secondaires du Centre-du-Québec.

Et c'est, ici, à Victoriaville, sur la scène de l'auditorium de la Polyvalente Le boisé que se dérouleront, les 13 et 14 avril à 19 heures, ces finales régionales.

Parce qu'elles sont quatorze écoles secondaires de la région (seule celle de Daveluyville n'y prend pas part), il y aurait trop de numéros pour une seule soirée, explique Francine Lemire, coordonnatrice de cette 10e activité organisée par l'Unité régionale de loisir et de sport (URLS) du Centre-du-Québec en collaboration, évidemment, avec les responsables des écoles secondaires.

Chacune des écoles choisit deux lauréats et un «coup de cœur», les invitant à se produire sur la scène des finales régionales et cela dans les trois catégories en lice : interprétation, danse et expression corporelle et auteur-compositeur-interprète.

À l'issue des deux finales, on couronnera six lauréats, chacun recevant une bourse de 125 \$ de la Conférence régionale des élus. La Société Saint-Jean-Baptiste tient aussi à remettre deux bourses de 125 \$ pour mettre en valeur la qualité du français des auteurs-compositeurs-interprètes.

Les six lauréats seront propulsés sur la scène provinciale les 29 et 31 mai au Centre des arts de Shawinigan. Il s'agit d'un grand spectacle où la compétition n'a plus cours.

Cette année, les célèbres Trois Accords, se souvenant qu'eux aussi se sont servis de



Maude Hamel-Rancourt et Brian Quirion ont donné un avant-goût de la prestation qu'ils offriront à la finale locale.

concours comme tremplins, offriront aux deux meilleurs groupes la possibilité de se produire sur la même scène que les grands de la musique québécoise, le 3 septembre, de 18 h 30 à 19 h. Les jeunes musiciens auront aussi la possibilité d'en apprendre davantage sur les rudiments du métier.

Cette année, on a également annoncé que TVCOGECO, fidèle diffuseur du concours, s'est allié la collaboration de la Télévision communautaire des Bois-Francs et de la Télévision communautaire de l'Érable pour diffuser intégralement les deux finales régionales. Jusqu'à maintenant, seuls les abonnés de TVCOGECO avaient accès à ces télédiffusions.

Plus encore, Reno Longpré, directeur de la programmation de TVCOGECO, a annoncé que sur le www.tvcogeco.com on pourra aussi accéder aux coulisses des finales régionales, un caméraman et une jeune journaliste braquant caméra et micro sur les jeunes participants.

«Je ne veux rien enlever aux enseignants, mais on sait à quel point ces activités parascolaires font *tripper* les jeunes!», a dit Marjolaine Arsenault, présidente de l'URLS et de la Commission scolaire La Riveraine. Les efforts et le plaisir que les jeunes y trouvent participent aussi à leur persévérance scolaire, a-t-elle dit.

Pour les jeunes de première et de deuxième secondaire, le concours procure du «stress» et de l'«excitation», mais aussi une occasion de s'exprimer par l'art et de tâter de la «machine» du spectacle.

Les jeunes du Collège Clarétain, de La Découverte, de la Poly La Samare, de Jeanne-Mance, de Jean-Nicolet, du Collège Saint-Bernard, de Monique-Proulx se produiront le soir du 13. Le lendemain, ce sera au tour des élèves de Marie-Rivier, de Sainte-Marie, de Jean-Raimbeault, de La Poudrière, du Collège Notre-Dame-de-l'Assomption, de l'école Les Seigneuries et de Le tandem boisé.